



Antifašizam pred izazovima suvremenosti Zbornik radova nastao je u okviru istraživačkog projekta Od glorifikacije do odbacivanja: 70 godina od početka rata i antifašističkog ustanka u Jugoslaviji.

Istraživački projekt je tijekom 2011. godine realizirala Alternativna kulturna organizacija – AKO iz Novog Sada uz podršku beogradskog Foruma za slobodu odgoja Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe. Zbornik obuhvaća četiri cjeline: Suvremenici fašizma, Ideološki temelji revizionizma, Antifašizam kao žrtva povijesnog revizionizma i političkog relativizma te Kultura sjećanja. Tekstove u knjizi između ostalih potpisuju: Olivera Milosavljević, Todor Kuljić, Ranko Končar, Olga Manojlović Pintar Yvonne Robel i drugi.

Urednici zbornika su izborom tekstova nastojali nedvosmisleno ukazati na važnost i aktualnost rasprava o fašizmu i antifašizmu, postulirajući prije svega neprocijenjiv značaj antifašističke tradicije i njene etičke i simboličke vrijednosti, za srpsko, ali i ostala društva na postjugoslovenskom području. Jedno od osnovnih pitanja koje se nalazi u fokusu zanimanja ovog zbornika, jest koji su to suvremeni izazovi pred kojima se našao antifašizam, prije svega, u Srbiji i na koje bi sve načine na njih moglo odgovoriti. Iako svjesna da se definitivni odgovori na ova pitanja ne mogu pružiti i da, u tom smislu, ovaj zbornik ne može predstavljati konačnu riječ u borbi protiv normalizacije fašizma – a historijski revizionizam i nije ništa drugo nego jedan od vidova tog procesa, Alternativna kulturna organizacija se ovim istraživanjem i objavljivanjem zbornika pokušala suprostaviti višegodišnjoj i sistematskoj relativizaciji povijesne istine, rehabilitaciji dokazanih kvislinga, i legitimizaciji fašistoidnih ideja u društvu.

Publikaciju besplatno preuzmite [ovdje](#) .

Izvor: lupamag.com