

presscut

Tristotinjak odabranih izložaka – od limenke za Vegetu do poni bicikla, od ilustriranih enciklopedija za djecu koje su imale posebno mjesto u obiteljskih knjižnicama diljem Jugoslavije i na tisuću zašto odgovarale s tisuću zato, pa do fotografija Zagrebačkog velesajma dok je taj, danas pomalo zastrašujuće hladan i siv kompleks, bio novi, uzbudljivi iskorak u arhitekturi – predstavljaju slojevit i izdašan produkt četverogodišnjeg rada stručnjaka iz više područja [više..](#)

⋮