

Društvenim se mrežama povodom međunarodnog Dana pobjede (nad fašizmom), koji se obilježava 9. svibnja, širila fotografija vojnika s puškom uperenom u majku koja okrenuta leđima vojniku u naručju drži dijete. Uz fotografiju stoji opis: „Ovako su partizani oslobađali Hrvate,,.. života / Ovo su monstrumi koji vladaju i danas“ [sic].

Tvrdnja je netočna. Na fotografiji, naime, nije pripadnik jugoslavenskog partizanskog pokreta, već nacistički vojnik. Radi se o fotografiji za koju se smatra da je nastala u Ukrajini.

Objava (arhivirana ovdje) je podijeljena više od 320 puta na osobnim profilima korisnika i u Facebook grupi „POTPORA IVANU PENAVI – GRADONAČELNIKU VUKOVARA“ koja okuplja 15 tisuća članova.

Pretragom fotografije putem alata RevEye utvrdili smo da se radi o isječku iz poznate fotografije najvjerojatnije snimljene tijekom 1942. godine pokraj mjesta Ivangorad u Ukrajini. Na fotografiji se nalaze majka i dijete, skupina ljudi koji kleče na zemlji dok ih na nišanu drže njemački vojnici te (vjerojatno) mrtva žena na tlu uz noge vojnika.

Iako autor fotografije nije poznat, fotografiju je navodno originalno poslao jedan njemački vojnik u pismu sa istočnog fronta svojoj obitelji u Njemačkoj, s bilješkom na poledini: „Ukrajina 1942, Židovska operacija, Ivangorod“.

Originalna fotografija danas se nalazi u povijesnom arhivu u Varšavi nakon što je pismo sa fotografijom u poljskoj pošti otvorio pripadnik pokreta otpora i zadržao kao dokaz ratnih zločina, navodi portal Rare Historical Photos.

Slika poput ove iz objave može se pronaći i na stranicama Wikipedije, no uz točan opis; da se radi o njemačkom vojniku, pripadniku „Einsatzgruppe“, jedinice za posebne namjene, koja je ubijala Židove.

Independent navodi kako se fotografiju često objavljuje u udžbenicima, knjigama i muzejima na temu Holokausta, upravo u takvom, „izrezanom obliku“ – prikazujući majku s djetetom i vojnika s uperenom puškom.

Ovu fotografiju i danas često koriste poricatelji Holokausta, dovodeći u pitanje njenu autentičnost (argumentima kakve smo pronašli npr. [ovdje](#) i [ovdje](#)). Tvrde da je fotografija lažna, odnosno da se radi o montaži, jer ni vojnik ni žena na fotografiji navodno nemaju sjenu. Također tvrde i da puška nije usmjerena izravno u ženu s djetetom nego pored njih.

(Faktograf.hr)